

□ PRIMARIA · 3.º Y 4.º

«L'Eruga de colors, una història Puyanawa»: Amazonia, naturaleza y pueblos indígenas

Un taller vivencial a partir del cuento del mismo nombre.

**DESTINATARIOS**

3.º y 4.º de primaria

**DURACIÓN**

1 h 30 min

**FORMATO**

Taller vivencial en el aula

**ÁMBITOS**

Interculturalidad ·

Naturaleza · Educación

ecosocial

El taller combina una entrada sensorial —una meditación breve con sonidos de la selva— con la narración del cuento, una presentación corta de la Red de Escuelas Guardianas de la Amazonia, materiales y artesanías amazónicas, una dinámica participativa y un cierre corporal con canto o danza puyanawa.

La actividad acerca al alumnado a la Amazonia como territorio vivo y a los pueblos indígenas como pueblos actuales, con lengua, escuela, memoria, conocimientos y formas propias de relacionarse con la naturaleza.



El taller en la Escola Sant Cristòfor de Begues.

**Objetivo general**

Acercar al alumnado a la realidad de los pueblos indígenas amazónicos y a su relación con la naturaleza, trabajando la interculturalidad, el cuidado de los ecosistemas y la idea de que formamos parte de una misma red de vida.

Ideas clave

-  Los Puyanawa son un pueblo indígena vivo de la Amazonia, con historia, lengua, escuela y comunidad.
-  La selva, los ríos, los animales, las plantas y las personas forman parte de una red de vida interdependiente.
-  Cuidar la naturaleza no es solo protegerla: también es recorrerla, escucharla, respetarla y sentirnos parte de ella.
-  Los ecosistemas cercanos al centro también nos ayudan a encontrar calma, bienestar y conexión con la vida.
-  Muchas comunidades indígenas nos ofrecen ejemplos inspiradores de una relación respetuosa y armónica con el territorio, sin idealizar ni copiar su forma de vida.

Cómo se desarrolla

1

Nos situamos en el mapa

La actividad empieza localizando Cataluña, Brasil y la Amazonia.

2

Entrada sensorial

El alumnado cierra los ojos unos minutos y escucha sonidos de la selva para entrar en contexto.

3

El cuento

Se narra «L'Eruga de colors, una història Puyanawa», destacando el mensaje de la oruga: la vida está conectada y lo que pasa en una parte de la red afecta a todas las demás.

4

Quiénes somos: materiales y artesanías

Se proyecta una presentación breve sobre Guardians de l'Amazònia y la Red de Escuelas Guardianas de la Amazonia. Los materiales y las artesanías se presentan como elementos culturales con valor y significado.

5

Dinámica «El círculo que nos conecta»

Se reparten cartulinas con elementos de la red de vida: agua, río, árbol, semilla, pájaro, insecto, tierra, lluvia, niña o niño, madre, abuelo o abuela, escuela, lengua, comunidad, montaña, barrio o parque. El grupo se coloca en círculo y cada criatura presenta su elemento con una frase sencilla: «Soy el agua y ayudo a...», «Soy el árbol y doy...».

A partir de ahí, la persona que conduce el taller propone conexiones con movimiento: quien necesita el agua da un paso adelante; quien depende de los árboles levanta la cartulina; quien ayuda a cuidar el barrio se junta en el centro. Si se quiere hacer más visual, se puede usar un hilo o cordel para unir algunos elementos, aunque la dinámica también funciona solo con cartulinas, cuerpo y palabra.

6

Volvemos a nuestro entorno

«¿Qué lugar de nuestro municipio nos ayuda a respirar mejor, a caminar con calma o a sentirnos parte de la naturaleza?». Así la dinámica no se queda en la idea de conservar, sino en una experiencia de pertenencia, bienestar y responsabilidad.

7

Cierre: baile tradicional puyanawa

El taller se cierra con un baile tradicional puyanawa, como expresión de comunidad, memoria y conexión con la naturaleza. El alumnado participa de forma sencilla y respetuosa, viviendo el ritmo y el movimiento como una manera compartida de cerrar la actividad.

La ficha original no reparte el tiempo entre los distintos momentos: indica una duración total de 1 h 30 min.



Conexión con el entorno del centro

El taller vincula el mensaje del cuento con espacios naturales del propio municipio. La ficha original se preparó para **Sant Boi de Llobregat**, donde se trabajan la montaña de Sant Ramon y el Parc Forestal de Montbaig, la Vall de Santa Bàrbara, la riera de Can Soler, el Anell Verd, el río Llobregat, el Parc Agrari del Baix Llobregat y las zonas húmedas vinculadas al Delta del Llobregat.

La conexión local se plantea desde la vivencia: recorrer estos espacios, pasear, observar animales y plantas, escuchar los sonidos, respirar con calma y sentir que estos ecosistemas también nos cuidan y nos ayudan a regularnos.



Lo que aportamos

- Cuento, presentación visual y audio con sonidos de la selva.
- Materiales y artesanías amazónicas.
- Cartulinas con los papeles de la dinámica.
- Opcional: hilo o cordel para visualizar las conexiones.



Lo que necesita el centro

- Proyector o pantalla.
- Audio.
- Un espacio para hacer el círculo.



Resultado esperado

El alumnado termina el taller con una vivencia educativa que conecta la Amazonia con su propio entorno. La propuesta busca despertar curiosidad, respeto intercultural y una relación más sensible con la naturaleza: no solo como un espacio que hay que conservar, sino como una red de vida de la que formamos parte y de la que dependemos.



En algunos casos el taller es gratuito para el centro (cuando lo financia un ayuntamiento o una entidad); en el resto, consúltanos.

Associació Guardians de l'Amazònia · Escola Intercultural Amazònia (EiAmazonia)

Carrer Garrigues, 11 – 08859 Begues (Barcelona) · info@eamazonia.org · www.eamazonia.org

Para solicitar este taller para vuestro centro: www.eamazonia.org · apartado «Recursos → Talleres».